

Drago Persic

›Der Cowboy und die Meise‹

11. März –

17. April

2022

salon angelika

Gegenwartskunst im Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg



amor und psyche, 2022 – Öl, Acryl auf Leinwand, 39 x 25 cm

Drago Persic

›Der Cowboy und die Meise‹

11. März – 17. April 2022

salon angelika – Gegenwartskunst im Angelika Kauffmann Museum

Das Angelika Kauffmann Museum öffnet mit der Ausstellungsreihe ›salon angelika‹ jeweils im Frühling seine Türen für die Gegenwartskunst. Als erster Gast zeigt der in Schwarzenberg und Dornbirn aufgewachsene Maler Drago Persic seine Werke.

Drago Persics Malereien bauen auf präzis inszenierten Collagen aus dekonstruierten Fotografien und Found Footage auf. Sie beziehen sich auf filmische Szenen und sind in ihrem Aufbau vollends orchestriert – Licht, Objekte, Schauspieler*innen, Perspektiven und Konstellationen. Persics Werke sind Dokumentationen einer Skulptur im Werden und halten durch die Malerei den bildhauerischen Prozess fest. Die malerische Praxis Persics konzentriert sich bis ins Kleinste auf jedes einzelne Farbpigment, das in der Gesamtheit auf der Leinwand als buntestes Schwarz oder farbreinstes Blau in Erscheinung tritt. Die Möglichkeit und Unmöglichkeit der Malbarkeit und schlussendlich der Sichtbarkeit von Motiv und Farbe stellen die Herausforderung an ihn als Künstler dar, der er sich mit Leidenschaft annimmt.

Drago Persic, geboren 1981 in Banja Luka, Bosnien-Herzegowina, lebt und arbeitet in Wien. Er studierte von 2002 bis 2007 an der Akademie der Bildenden Künste, Wien bei Muntean/Rosenblum, Elke Krystufek und Hans Scheirl.

Programm

Eröffnung der Ausstellung und Buchpräsentation
›Siva Boja – Drago Persic‹
11. März, 14 – 17 Uhr

Ausstellungsrundgang mit dem Künstler Drago Persic
9. April, 15 Uhr

salon angelika –
Gegenwartskunst im
Angelika Kauffmann Museum

Öffnungszeiten
11. März – 17. April
Freitag – Sonntag
14 – 17 Uhr

Brand 34, 6867 Schwarzenberg
angelika-kauffmann.com